

UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY

Facultad de Ciencias de la Salud

Licenciatura en Psicopedagogía

Primer Parcial: Creación de una App para un caso de TEL. Informe.

Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación

Prof. Rosina Pérez Aguirre

*26/08/2019*

*Belén Araújo*

*María Jimena dos Santos*

*Federica Ortiz de Taranco*

*Sara Pigola*

**1. Introducción**

En el presente trabajo se buscará desarrollar una aplicación para una niña de 9 años que tiene un Trastorno Específico del Lenguaje.

Objetivo de la aplicación

Fortalecer las áreas de Decodificación y Competencia Lingüística a través de diferentes actividades.

Descripción del caso asignado

El caso asignado refiere a una niña de 8 años 9 meses , que cursa 3er año de primaria y tiene un Trastorno Específico del Lenguaje en conjunto con una Disfasia. Estos Trastornos afectan específicamente la comprensión y expresión del lenguaje. Se destacan dificultades para encontrar la palabra exacta, empleando en su lugar palabras que no tienen sentido. Además, presenta problemas de comprensión oral, que se refiere a los niveles semánticos- pragmáticos del lenguaje.

Su lectura es lenta y poco precisa (cambia y omite sílabas), y en cuanto a la escritura sustituye , invierte y confunde letras.

A pesar de ello, Martina se muestra como una niña alegre y colaboradora, que se esfuerza por completar las tareas que se le propone. Presenta también un Cociente Intelectual acorde a su edad, pero no está pudiendo ser puesto en juego dada la dificultad en las otras áreas ya mencionadas.

**2. Interfaz de usuario e Interacción con la aplicación**

La aplicación diseñada contará se espera cuente con:

Pantalla de Inicio

En la pantalla de inicio aparecerá el personaje guía de la aplicación, dándole la bienvenida a la niña. Esta deberá presionar el botón “animales” o “comidas”, según la categoría en la que quiera jugar.

Una vez seleccionada la categoría, se pasará a la pantalla de inicio del primer nivel.

Actividad 1: Correspondencia Sonido - Letra (Fonema - Grafema).

En esta actividad se espera que la niña pueda identificar las letras, a partir de su sonido.

Se espera que aparezcan 3 pantallas, en cada una aparecerán 3 opciones de sonido para seleccionar y 9 letras del alfabeto. Al presionar la letra, el sistema deberá informarle si lo hizo de forma correcta o no, en el caso que su selección haya sido errónea, tendrá la posibilidad de intentarlo nuevamente. De lo contrario, pasará automáticamente a la siguiente pantalla.

Actividad 2: Sílabas

Esta actividad consta de 3 pantallas, en cada una aparecerá una imagen relacionada con la temática elegida inicialmente y sílabas entre las que se encuentren las que forman la palabra.

Actividad 3: Relacionar imágenes

Aparecerán distintas imágenes, con las palabras que representan debajo, en dos columnas.

Actividad 4: Formar oraciones

Dicha actividad consistirá en ordenar una serie de palabras para poder lograr formar una oración, las palabras están relacionadas con lo que hizo en el nivel anterior.

Se incluirán tres pantallas, en donde en cada una de ellas habrá que formar una oración distinta.

**Interacción con la aplicación**

En la primera actividad la niña tendrá que presionar el icono de la letra que contenga el sonido de la misma, por lo que se espera que la niña seleccione la imagen correspondiente.

Al iniciar la actividad dos la niña deberá arrastrar cada sílaba para formar la palabra. Al lado de cada imagen se mostrarán los espacios que debe completar.

En una tercera actividad se deberá unir las imágenes que se relacionen entre sí.

En cuanto a la última actividad, se arrastraran las palabras correctas al casillero para lograr formar la oración.

Al final de cada pantalla planteada tendrá que aparecer un cartel de “muy buen trabajo“ en el caso que la niña haya resuelto bien la actividad, o de lo contrario un cartel de “vuelve a intentarlo“

Pantalla final:

En la pantalla final deberá aparecer un cartel que diga:

¡MUY BUEN TRABAJO!

A su vez, dos botones uno con la opción: “Volver al inicio” y otro con la opción “Salir” para cerrar la aplicación.

**Configuración**

No aplica.

**Referencias**

<https://search.creativecommons.org/photos/344dadbe-ba94-46bc-aa7e-31efbf6b2702> /IMG\_0558 / Valentin Magallanes H. / CC BY-NC-ND 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/eb0232d7-22b1-43d3-b3a7-2e5ad2efd638> / Butterfly - Papillon - Mariposa/ dimitridf/ CC BY-NC-ND 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/f238b0af-b695-472b-ab7e-742af51823f0> / Animales / Clara Spinassi / CC BY-NC 4.0

<https://search.creativecommons.org/photos/6ea3911c-020f-45bd-8b20-16792080f11d> / 2010 August,My Vegetable garden / gardener41/CC BY-SA 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/095aaf0d-6b3f-4a16-b456-855d6871c72e> / Desert for Lynne/ jimbrickett/ CC BY-ND 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/c9f25e2d-75c3-4086-ba81-a9a82a2b7ad3> / Spicy seeds/ Siyah Kedi Photography/ CC BY-NC-SA 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/4eb6ad57-6c21-4efd-a9dd-2524caacfb74> / DSC\_2441/ Vlad Bessonov/ CC BY-NC-ND 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/9867219a-09ee-4001-84d5-964a9241d2e0> Como Gepetto' - a short audiovisual story/ Estudio Guardabosques/ CC BY-NC-ND 4.0

<https://search.creativecommons.org/photos/fd40bb87-f478-4539-8d61-6e4b3b62a357> / Pebrots farcits amb arros i verduretes/ Rafel Miro/ CC BY-NC-ND 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/da7536c9-752d-4d68-99b9-b79f0c124f52> / Abeja Creator/ Andrej kupina/ CC BY-NC-ND 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/99b2b9cf-0d55-4a35-af1c-836c19aef6f6>/ Gibson/ olopezi/ CC BY 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/17c17309-e1bb-44bb-82bf-9ddc9a736702> / Miel du limousin/ Ivan Rodriguez/ CC BY-NC-ND 4.0

<https://search.creativecommons.org/photos/0166a861-3f21-4595-9c8b-f8cd7e22cd95> /nikon\_coolpix\_l1/ RoQu3/ CC BY-SA 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/b271109d-8758-4b2a-9c76-fc26ac9b9c9f> / caricatura Henry/ delzep / CC BY 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/d54de889-edcd-453b-ae7b-c87be27d1c40> / Fish/ [ Shift ]/ CC BY-NC-ND 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/e19415fc-83e5-4d05-bc1f-b078cba0dd1f>/ Gato/ Nando/CC BY-NC 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/56e0b6c8-fcbe-4cea-a91e-77e37562154e>/ Oceano/ nuclimeditorial/ CC BY 2.0

[https://search.creativecommons.org/pho](https://search.creativecommons.org/photos/f3c8c04e-b474-440f-a3ff-fa383975645f)<https://search.creativecommons.org/photos/9b94590c-e273-436d-8bc3-18cf062ff1d0>[tos/f3c8c04e-b474-440f-a3ff-fa383975645f](https://search.creativecommons.org/photos/f3c8c04e-b474-440f-a3ff-fa383975645f)/

Arbol singular/kadyh08/ CC0 1.0

<https://search.creativecommons.org/photos/7be51f0a-9cd0-429a-9b95-72afdc796337>/ Pizza / Sean MacEntee/CC BY 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/10fe32b4-df57-4c3f-b4ee-2e7db0ebdbe0>/ Pajaro Amarillo/ Michael Keen/CC BY-NC-ND 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/7b22fa39-5bef-4435-9042-b81ace05bae1>/ Postres/ marivicky.l /CC BY-NC-SA 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/eb228968-db21-447d-80df-e1a3441e55e1>/ Table setting/ becky\_mckimmy/ CC BY-NC-SA 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/77d81a12-d000-473c-a206-f17e0f3103d4>/ Celebración/ Carlos Madrigal/ CC BY-ND 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/ffe179ae-14f3-4a3a-8eea-5c731b659b13> /Naranja Ecológica/ Mumumío/CC BY 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/8da4306c-a9e4-409f-990b-2a02b1a76b82>/ Queensland Bananas=/Sheba\_Also 45,000 photos/ CC BY-SA 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/0bb6dff7-0b4e-42ae-86d6-8d3f74b33395>

"Characters" / Victor Eredel / CC BY-NC 4.0

<https://search.creativecommons.org/photos/a908a74f-0f07-45c5-b4f6-97a3de02aabf>

Dia de lluvia / Jose Maria Andes / [CC BY-NC-ND 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/?ref=ccsearch&atype=rich)

<https://search.creativecommons.org/photos/45890fb9-d21b-4475-b835-dc4bc4e91a80>

"Tomatoes" / markhig / CC BY-NC-ND 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/95cda415-c436-4cf8-87a2-03327775aea0>

"File:CYMERA 20160511 082206.jpg" / Akbar Rizvi / CC BY-SA 4.0

<https://search.creativecommons.org/photos/4b1a98a9-ae26-496b-ac94-4076f7553aae>

"Food Van der Valk Hotel Vianen" / Henk Leijen / CC BY-NC-ND 4.0

<https://search.creativecommons.org/photos/0a5de481-96a2-4150-b758-617d772f8802>

"Culto al amasar 11" /cronicagastronomia / CC BY-NC-SA 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/c895f314-8d7c-4029-92e1-f8741dc0880e>

"lettuces-0039" / jfix / CC BY 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/4eb6ad57-6c21-4efd-a9dd-2524caacfb74>

"Brunch" /mrdestructicity/ CC BY-NC-SA 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/3a0967e7-5ff2-4633-976e-d8ad8aa36d0f>

[*"Publicidad"*](https://www.flickr.com/photos/17685981@N03/5152774761)/ [*CHIMI FOTOS*](https://www.flickr.com/photos/17685981@N03)/ [*CC BY-NC-SA 2.0*](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/?ref=ccsearch&atype=rich)

<https://search.creativecommons.org/photos/41515e42-b425-4332-9cc6-f95296e1a94f>

[*"Fishes"*](https://www.behance.net/gallery/7250551/Fishes)/ *Boris Rogozin* / [*CC BY-NC-ND 4.0*](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/?ref=ccsearch&atype=rich)

<https://search.creativecommons.org/photos/9b94590c-e273-436d-8bc3-18cf062ff1d0>

[*"Caramelos"*](http://www.flickr.com/photos/11318900@N04/5367830955)/ [*Sarmale / OAyuso*](http://www.flickr.com/photos/11318900@N04)/ [*CC BY-NC-SA 2.0*](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/?ref=ccsearch&atype=rich)

<https://search.creativecommons.org/photos/3c87ddc7-3d04-4c1a-aa8f-009c0546b97b>

[*"Igualdad"*](http://www.flickr.com/photos/169419294@N05/46849689784)/[*BiAvJiOr*](http://www.flickr.com/photos/169419294@N05)/ [*CC BY 2.0*](https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/?ref=ccsearch&atype=rich)

<https://search.creativecommons.org/photos/a99c99d0-671e-414f-b900-e72486124200>

"Caramelos de "perra chica""/ M. Martin Vicente /CC BY-NC-ND 2.0

<https://search.creativecommons.org/photos/cabd3e63-cf04-46e9-8e7b-2219b0a8a3d0>

"Vegetales" / sukiweb/ CC BY-NC-SA 2.0